

Composiciones:

- Sei Sonate da Flauto traverso e Basso continuo, con un discorso sopra La Maniera di sonar il Flauto traversa, Hamburgo, 1753?:
 - Sonata I en Re menor
 - Sonata II en Si b Mayor
 - Sonata III en La menor
 - Sonata IV en Re Mayor
 - **Sonata V en Mi menor:**
 - **Cantabile**
 - **Allegro**
 - **Presto**
 - Sonata VI en Fa Mayor

Escritos relativos a la música:

- Dritter neuester und letzter Discours über sechs Sonaten für die Querflöte und Bass, wodurch die Art angezeigt wird, wie die da-rinn befindliche ausserordentliche tiefe und hohe Töne zu spielen möglich sind, da Gioacchino Moldenit, nobile danese da Glückstadt, dilettante in Hamburgo.
- Sans lieu, 1753
- Idea dell'articolare rappresentata nelle sei Sonate da traversiere solo, Hamburgo, 1753?